

[reflejo]:- ¿cansada de la simulación?

[ser]:- ¡no, solo de la realidad fractalizada!

[reflejo]:- el nuevo dilema por el 11 de marzo del 2020.

[ser]:- ¡el comienzo del caos, del pánico, del miedo y la pérdida de la expresión corporal!

[reflejo]:- ¿por qué abandonaste el teatro del cuerpo?

[ser]:- si, la expresión se fue con incertidumbre.

[reflejo]:- sin certeza alguna, acepto que es la imagen de la expresión virtual.

[ser]:- un efecto sin propiedad, más como una reacción artificial.

[reflejo]: un efecto intermitente.

07.17.2021 7:00 pm calle blancos s.j cr

*

- ¿Qué pasa?
- ...
- ¿Por qué no encendés la cámara?
- No sé quién sos. Por eso me siento cómodo en el anonimato, además, puedo elegir mi grado de presencialidad.
- ¿Te sentís intimidado?
- Siento que todos me están viendo. Siento que violan mi único espacio personal.
- ¿Cuándo vas a encender la cámara?
- No lo sé, he llegado a considerar el *encender la cámara* como un momento de intimidad, un ritual con amigos, pareja o familiares.

**

- ¿Cómo sigue tu *vista*?
- Está empeorando, son muy pocos los colores que distingo y la mayoría de cosas que observo está en tonos grises. Espero no se quede así para siempre.
- ¿Lograste ver las fotos que te envié?
- Sí, gracias. Las fotos son las únicas cosas que puedo ver en su totalidad de colores.
- ...

- Es decir, la foto representa lo que era, me permite recordar quien fui. La persona de la foto es alegre, ríe, ama y se deja amar. Son recordatorios de mis días afuera.

- ¿Lograste salir de *ahí*?
- No, a veces pienso que no se puede. Es como... una jaula, un bucle.
- ¿Cómo es?
- El tiempo pasa rápido y cada vez me siento más cansadx. Cada mañana es otro día en el que no quiero sentarme en esa silla. No quiero estar en esa habitación, a veces hasta he llegado a odiarla.
- ¿Odiarla?
- Sí. Rutina de horarios, mañana tras mañana, intensas horas. 10, 12, 14... Es sofocante la deshumanización del diario vivir.

- ¿Tus amigxs?
- Amigxs...
- ¿Qué?
- No sé si sigo considerando amigos a las mismas personas que hace un tiempo. La mayoría no me ha escrito para saber cómo estoy.
- ¿Entonces no lxs extrañas?
- Jm. Claro que sí, extraño compartir mi tiempo e ideas, extraño escuchar y ser escuchadx. Ver sus logros y crecimiento era reconfortante. Ahora son solo nombres.
- ¿Y sus *imágenes*?

- Las *imágenes*... píxeles. A veces es como si estuviera hablando a la nada, a veces no hay respuestas, solo un cuadro.

- ¿Cómo te sentís?
- ¿Cómo me siento respecto a qué?
- A cualquier cosa, digamos universidad.
- Agotadx, bastante agotadx. Siento como mi salud mental se degrada cada vez más y cómo la pila de trabajo aumenta. No tengo la misma motivación que antes. Estoy viviendo la universidad por medio de una pantalla. Y mi cabeza... mi cabeza es un caos.
- ¿Un caos?
- Sí, un caos pasivo, un caos donde no hay emoción, donde mis ganas de aprender se agotan.

- ¿Qué pasa?
- ...
- ¿Por qué no encendés la cámara?
- Creo que es porque casi no tengo sonrisa que mostrar.

- Si te digo que veo el futuro, No en una bola de cristal, O en las cartas del tarot. Si te digo que veo el futuro, Reflejado en mirada, Oculto en tus pestañas. Si te digo que veo el futuro, Con sueños rotos, Y promesas olvidadas. Si te digo que veo el futuro, Y quien desearías que este, Ha desaparecido con los años.

- Si puedes ver el futuro, Dime que depara, Muéstrame aquello que refleja mi cara. Si puedes ver el futuro, Te daré nuevos sueños, Mejores promesas. Si puedes ver el futuro, Veras que cambia, Y no tiembla. Si puedes ver el futuro, Dime quien me sigue, Para hacerlo detener.

- Si veo el futuro, Enredado en las costuras, Del ayer inconcluso. Si veo el futuro y no veo error alguno en el camino que has tomado
- Si ves el futuro, Dile a quien me sigue Que tome su camino. Si ves el futuro, Estaré sola en la rivera Donde un día me dije que llegaría
- Si te digo que veo el futuro, Y no encuentro fallo alguno En el camino que tomaste
- Si puedes ver el futuro, Entonces déjame seguir, Que algún día me encontré